



F. BOESPFLUG, Th. LEGRAND et A.-L. ZWILLING,  
*Religions, les mots pour en parler. Notions fondamentales en Histoire des religions*,  
Montrouge – Genève, Bayard – Labor et Fides,  
2014, 396 pages, ISBN 978-2-8309-1543-3, €  
19,90.

### *Les auteurs*

**François Bœspflug** François Bœspflug, théologien, historien des religions, est professeur émérite de l'université de Strasbourg. Ses principales publications portent sur l'histoire comparée des religions et l'histoire de la représentation du divin dans l'art.

S'agissant de celles-ci, il a publié entre autres *Dieu dans l'art* (1984), *Traité des saintes images* (1570 et 1594) de Molanus (Paris, 1996, avec O. Christin et B. Tassel), *Le Christ dans l'art, des origines jusqu'à nos jours* (2000, avec V. Da Costa, Chr. Heck et J.-M. Spieser) ; *La Trinité dans l'art d'Occident (1400-1460). Sept chefs-d'œuvre de la peinture* (2000, 2006) ; *Caricaturer Dieu ? Pouvoirs et dangers des images* (2006) ; *Dieu et ses images. Une histoire de l'Éternel dans l'art* (2008 ; nouvelle éd. 2011) ; *Le Dieu des peintres et des sculpteurs. L'Invisible incarné* (2010) ; *La Pensée des images. Entretiens sur Dieu dans l'art*, avec Bérénice Levet (2011) ; *Les Théophanies bibliques dans l'art médiéval d'Orient et d'Occident* (2012) ; *Dieu dans l'art à la fin du Moyen Âge* (2012) ; *Le Prophète de l'islam et ses images. Un sujet tabou ?* (2013) ; *Le Regard du Christ dans l'art* (2014).

Parmi ses publications portant sur l'histoire des religions : *Pour une mémoire des religions*, avec F. Dunand et J.-P. Willaime (1996) ; *Le comparatisme et l'histoire des religions*, avec F. Dunand (1997) ; *S'initier aux religions. Une expérience de formation continue dans l'enseignement public (1995-1999)*, avec É. Martini (1999) ; *Voir les Dieux, voir Dieu*, avec Fr. Dunand (2002) ; *Cent lieux pour raconter l'histoire des religions*, avec Fr. Bayle (2008) ; *Les monothéismes en images. Judaïsme, christianisme, islam*, avec Fr. Bayle (2014).

**Thierry Legrand** est maître de conférences habilité en Histoire des religions à la Faculté de Théologie Protestante de l'Université de Strasbourg. Spécialiste du judaïsme et des versions anciennes, il est codirecteur de *La Bibliothèque de Qumrân* (Éd. du Cerf). Il a publié *Le monothéisme biblique. Évolution, contextes et perspectives*, avec E. BONS, Paris, Éditions du Cerf (Lectio Divina 244), 2011 ; *Les Rouleaux de la mer Morte*, avec J. DUHAIME, Paris, Éditions du Cerf (Cahiers Évangile, Supplément 152), *En dialogue avec le judaïsme. Ce que chacun doit savoir du judaïsme*, en collaboration avec B. CHAVANNES et G. JANUS, Lyon, Olivétan, 2012. ► [Page perso](#)

**Anne-Laure Zwilling** est ingénieure de recherche au CNRS (UMR 7354 DRES, Université de Strasbourg) et travaille sur les minorités religieuses et les textes fondateurs. Elle a notamment dirigé [Lire et interpréter, les religions et leurs rapports aux textes fondateurs](#) (Labor et Fides, 2013), [Minorités religieuses, religions minoritaires dans l'espace public. Visibilité et reconnaissance](#) (Presses universitaires de Strasbourg, 2014), et est l'auteur de [Frères et sœurs dans la Bible. Les relations fraternelles mises en récit dans l'Ancien et le Nouveau Testament](#) (Éditions du Cerf, Lectio Divina 238, 2010). ► [Page perso](#)